

Mixtuur

Maestro



Hauptwerk

Oletko aina halunnut soittaa Freibergin Petrikirchen Gottfried Silbermann-urkuja, tai Christian Müller-urkuja Haarlemin Grote of Sint-Bavokerk -kirkossa? Mixtuurin ja Hauptwerk™-ohjelmiston ansiosta se on nyt mahdollista! Voit soittaa unelmiesi urkuja hifi-laatusena omassa olohuoneessasi tai missä haluat.

Miten se toimii?

Hauptwerk™ on tehokas, MIDI:in perustuva ohjelmisto. Siihen voidaan ladata urkuja, joista on tallennettu ääninäyteet eli samplet. Sampleissa urkujen jokaisen pillin sointi on äänitetty koskettimen painallusäänestä äänen kehittymiseen ja häipymiseen asti. Lopputuloksena on ainutlaatuinen ja elävä urkujen sointi. Hauptwerk™-ohjelmistossa on erittäin realistinen äänentoisto. Kokemus urujen soinnista on suuri elämys.

Lähes rajattomat mahdollisuudet

Siinä missä alkuperäisillä pilliuruilla on luonnolliset rajoituksensa, Hauptwerk™ tekee mahdollisiksi. Voit helposti vaihtaa urkujen viritysjärjestelmää tai sävelkorkeutta ilman, että jokainen pilli täytyy viritellä. Lisäksi voit käyttää samassa soittopöydässä useita eri tyylikausien urkuja, barokista romantiikkaan. Tällä hetkellä saatavana on sampleja sadoista uruista. Hauptwerk™-ohjelmiston ansiosta voit soittaa Bachia Silbermann-uruilla ja Franckia Cavaillé-Coll -uruilla. Soitat ja koet musiikin sellaisena, miksi se on tarkoitettu!

Lopputulos

Mixtuur-urkujen soittaminen on aina juhlaa. Voit jakaa musiikkinautintosi helposti perheen tai ystävien kanssa, sillä Hauptwerk™-ohjelmistolla tallennat musiikkiasi CD-laatusena audiona tai MIDI-tiedostoina. Mixtuurin urut mahdollistavat upean musiikkinautinnon kotona tai missä haluat!



Maestro

Superior TECHNOLOGY

Mixtuur QUALITY



Mixtuur Maestro

Maestro-urut ovat toiveiden täyttymys ja taideteos sekä erinomainen valinta kaikenlaisiin tiloihin ja käyttötarkoituksiin. E-paperilla varustetut rekisteritapit täydentävät upean elämyksen. Maestro on saatavana kolmella koskettimistolla. Uruissa on seitsemän high end -kaiutinta, joissa on kaikissa oma vahvistin. Mixtuur Orgelsin kehittämä Digital Signal Processor (DSP) varmistaa, että sointi on paras mahdollinen.

Helppokäyttöinen

E-paperilla varustetut rekisteritapit ja koskettimistojen yllä olevat kosketusnäytöt varmistavat, että sinun on helppo käyttää Hauptwerk™-urkuja optimaalisesti. Jokaisen urkusamplen äänikerran nimet näkyvät e-paperilla selkeästi aseteltuna ja nimen vieressä kerrotaan myös millä sormiolla äänikerta sijaitsee. Urkujen toimintoja on helppo käyttää kosketusnäytön valikosta käsin. Voit esimerkiksi säätää virityksen tai kaiun (virtuaalisen kuunteluaseman) sekä tehdä tallennuksia omasta soitostasi MIDI:nä tai audiona. Toimintojen käyttäminen ei vaadi lainkaan tietokonetaitoja!

Korkealaatuinen teknologia

Mixtuur Orgels on kehittänyt teknologian, jolla Maestroa käytetään rekisteritappien, e-paperin ja kosketusnäyttöjen avulla. Urkujen hallinta on helppoa ja vaivatonta. Rekisteritapit, e-paperi ja kosketusnäytöt kommunikoivat saumattomasti Hauptwerk™-ohjelmiston kanssa ja tarjoavat sinulle enemmän mahdollisuuksia kuin muiden toimittajien järjestelmät. Majesteettisessa kaapissa on järjestelmä, joka päälle kytkettäessä nostaa soittimen kruunun ja tuo kaiuttimet esiin. Tämän seurauksena Maestron ääni on ainutlaatuinen. Taitavasti sijoitetut kaiuttimet ja oman audioteknologiamme käyttö varmistavat, että tulos on paras mahdollinen.

Elämyksellinen kokemus

Mixtuurin Maestro tarjoaa sinulle aivan erityisen musiikkielämyksen. Lukuisien lisämahdollisuuksien ansiosta urut voidaan rakentaa täysin toiveidesi mukaisiksi. Sovi kanssamme tapaamisesta, joka ei sido sinua mitenkään, ja tule kokeilemaan urkuja itse. Kerromme sinulle mielellämme erilaisista mahdollisuuksista.

“
The
unmistakable
sound of
Mixtuur”

The authentic sound of famous organs performed by your Mixtuur organ

Mixtuur Orgels

Mixtuur Orgels on ollut jo vuosien ajan johtava asiantuntija Hauptwerk™-ohjelmiston, audioteknologian ja MIDI-konsolien alueella. Mixtuur on toiminut virtuaaliurkujen parissa siitä lähtien, kun Hauptwerk™ esiteltiin Hollannissa. Virallisena Hauptwerk™-jälleenmyyjänä Benelux-maissa Mixtuur Orgels on aloitti vuonna 2007. Tehtaan tuotantohalli sijaitsee Veenendaalissa ja näyttelytilat De Stad Klundertissa, entisessä Joannes de Doperkerk -kirkossa, Hollannissa.

Mixtuur Finland Oy toimii Mixtuur-urkujen maahantuojana ja edustajana Suomessa. Yhtiön kotipaikka on Kouvolassa jossa sijaitsee myös soittimien näyttelytilat.

Miksi kannattaa valita Mixtuur?

Mixtuur valmistaa urkuja yksityishenkilöille, seurakunnille ja muille yhteisöille, konserttisaleihin ja oppilaitoksiin. Mallit vaihtelevat vakiotyyppisistä uruista mittatyönä tehtyihin instrumentteihin. Kaikki urut suunnitellaan, valmistetaan ja testataan itse. Mixtuur on kehittänyt tätä varten teknologioita, jotka toimivat täydellisesti Hauptwerk™-ohjelmiston kanssa. Urkujen lisäksi Mixtuur valmistaa itse myös kaikki audiokomponentit, kuten vahvistimet ja kaiuttimet. Näin varmistamme erittäin korkealaatuisen soinnin ja voit nauttia uruista joista olet haaveillut!

Mixtuurin laatu

Valmistamalla itse soittimemme ja audiolaitteemme pystymme takaamaan parhaan mahdollisen laadun jokaiselle asiakkaalle. Tuotteidemme laatu on kohtuuhintaista, sillä vastaavat audiojärjestelmät maksavat yleensä huomattavasti enemmän. Pystymme tarjoamaan parempaa palvelua ja voimme auttaa sinua kaikissa tilanteissa, nyt ja tulevaisuudessa, koska emme ole riippuvaisia muista merkeistä.

Tyytyväisyys

Meille on tärkeää että asiakkaamme ovat tyytyväisiä ja voivat nauttia soittimistaan vailla huolia. Mixtuur Orgels takaa soittimiensa ja audiolaitteidensa laadun antamalla niille 5 vuoden takuun!



Unelmiesi urut

Haluatko soittimesi koskettimet puuytimillä tai haaveiletko aidoista puupintaisista koskettimistoista. Haluaisitko suoratoistaa musiikkia urkuhisi? Se on mahdollista! Tarjoamme lisämahdollisuuksia, joiden avulla uruistasi tulee entistä monipuolisempi!

Urkujen ulkoasu

Puuosien viimeistely ja värit:

Vaalea tammi (vakio)

Vaihtoehdot:

Tammi eri väreissä

Kirsikka tai kirsikka patiné

RAL-värit

CBM-puuvärit

Puolikiiltävät värit

Kiiltävät värit

Petsivärit

Väri puunäytteiden perusteella

Muut lisämahdollisuudet:

Säädettävä nuottiteline

Soittimen jaettava rakenne



Koskettimistot

Muovi (vakio)

Materiaalit:

Muovipinta, puuytimellä

Puupinta (eri vaihtoehtoja), puuytimellä

Merkit:

Fatar

Schwindler

UHT

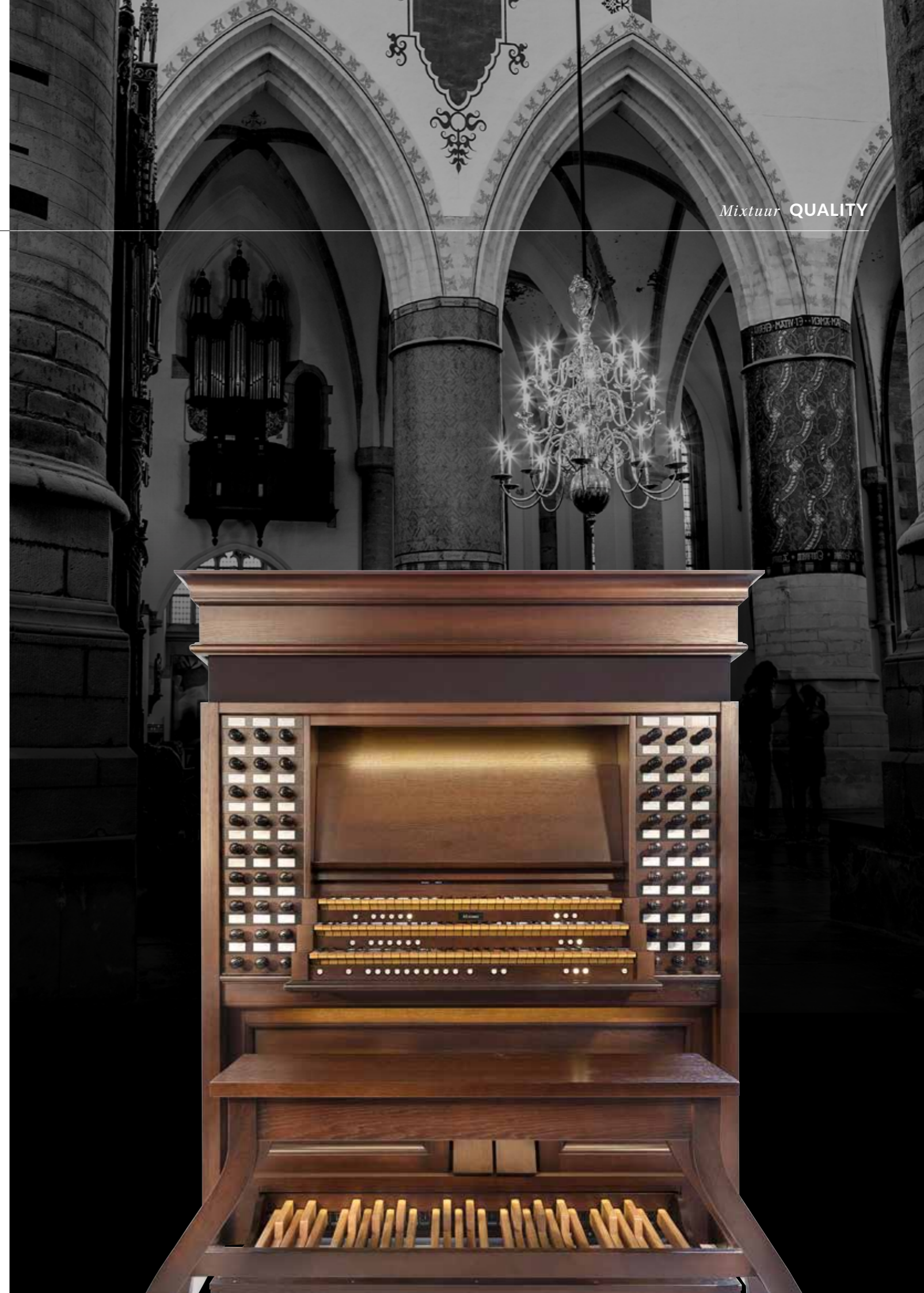
Laukhuff



Penkit



Penkki jossa kansi (vakio) | **Lisämahdollisuus:** Penkki jonka korkeus säädettävissä | Ranskalaistyylinen penkki



Jalkio

30 kosketinta, suora, vaaleaa tammea (vakio)

Lisämahdollisuudet:

30 kosketinta, kovera
32 kosketinta, kovera
30 kosketinta, säteittäinen ja kovera
32-kosketinta, säteittäinen ja kovera
AGO-jalkio

Värimahdollisuudet:

Valkoiset yläkoskettimet
Mustat yläkoskettimet
Wenge yläkoskettimet



Ohjelmoitavat painikkeet

16 painiketta alimman sormion yhteydessä (vakio)

Lisämahdollisuudet:

Lisäpainikkeet ja kytkimet asiakkaan toiveiden mukaan.



Ulkoiset liitännät

2 kuullokeliitäntää (vakio)

Ethernet (vakio)

USB 2.0/3.0 (vakio)

Lisämahdollisuudet:

Surround-lähdöt (balansoitu)

Surround-lähdöt (vahvistettu)

Audio-lähdöt (balansoitu)

Audio-lähdöt (vahvistettu)

Apple bluetooth

Android bluetooth

Kaiutinsetit

Mixtuurin 3-tiekaiutin, kahdella bassoelementillä

Mixtuurin ympäri säteilevä satelliittikaiutin

Mixtuurin 2-tiekaiutin (vaihtoehtoisesti jalustalla)

Mixtuurin bassokaiutin (passiivi)

Puuosien viimeistely ja väri vakiona vaaleaa tammea.

Kaiuttimet saatavana pyynnöstä myös eri väreissä ja pintakäsittelyin.



PC-järjestelmä

PC-järjestelmä, jossa Intel I7-prosessori ja 32 GT sisäistä muistia (vakio)

Hauptwerk advanced (vakio)

Lisämahdollisuudet:

Hexa-core-järjestelmä, jossa 64 GT sisäistä muistia

Ulkoinen SSD-kovalevy

Tekniset tiedot, Maestro

Koskettimistojen lukumäärä	3
Rekisteritappien lukumäärä	54
Rekisteripainikkeiden määrä kosketusnäytöllä	60
Korkeus (kruunu yläasennossa)	193 cm
Leveys	152 cm
Syvyys (jalkion kanssa)	104 cm
Kaiuttimien lukumäärä	7
Digitaaliset vahvistimet 180W	7



Mixtuur

info@mixtuur.com | www.mixtuur.com
all rights reserved © 2018